

19. Wahlperiode

## **Schriftliche Anfrage**

**der Abgeordneten Sven Meyer und Sebahat Atli (SPD)**

vom 23. Juni 2022 (Eingang beim Abgeordnetenhaus am 27. Juni 2022)

zum Thema:

**Ausbildungsplätze bei Stiftungen öffentlichen Rechts**

und **Antwort** vom 08. Juli 2022 (Eingang beim Abgeordnetenhaus am 11. Juli 2022)

Senatsverwaltung für Kultur und Europa

Herrn Abgeordneten Sven Meyer (SPD) und  
Frau Abgeordnete Sebahat Atli (SPD)

über

den Präsidenten des Abgeordnetenhauses von Berlin

über Senatskanzlei – G Sen –

Antwort

auf die Schriftliche Anfrage Nr. 19 / 12351

vom 23. Juni 2022

über Ausbildungsplätze bei Stiftungen öffentlichen Rechts

---

Im Namen des Senats von Berlin beantworte ich Ihre Schriftliche Anfrage wie folgt:

1. Welche Stiftungen des öffentlichen Rechts bilden aktuell aus? Bitte die Tochterunternehmen der Stiftungen des öffentlichen Rechts separat auflisten.

Zu 1.:

Ausbildung im Sinne des Berufsbildungsgesetzes:

- Stiftung Stadtmuseum Berlin
- Stiftung Zentral- und Landesbibliothek Berlin
- Stiftung Oper in Berlin
- Stiftung Berliner Philharmoniker
- Lette Verein Berlin

2. Welche Stiftungen des öffentlichen Rechts bilden aktuell nicht aus? Bitte die jeweiligen Tochterunternehmen, welche nicht ausbilden, separat auflisten.

Zu 2.:

- Stiftung Berlinische Galerie
- Stiftung Topographie des Terrors
- Stiftung Neue Synagoge Berlin – Centrum Judaicum
- Stiftung Gedenkstätte Berlin-Hohenschönhausen
- Stiftung Berliner Mauer
- Stiftung Bröhan Museum
- Stiftung Deutsches Technik Museum Berlin und T&M Technik und Museum Marketing GmbH
- Stiftung Kulturelle Weiterbildung und Kulturberatung und Kulturraum Berlin GmbH
- Stadtmuseum Berlin GmbH
- Berlin Phil Media GmbH
- Berliner Philharmoniker (Treuhand) GmbH
- Berliner Philharmonie gGmbH

3. Wie viele Auszubildende sind an den jeweiligen Stiftungen angestellt? Wie ist das Verhältnis von Mitarbeiter:innen zu Auszubildenden? Jeweils für die einzelnen Stiftungen des öffentlichen Rechts und Tochterunternehmen separat auflisten. Wie viele Ausbildungsplätze wurden in den Jahren 2019, 2020 und 2021 vergeben? Jeweils separat nach Stiftungen des öffentlichen Rechts und Tochterunternehmen aufgeschlüsselt.

Zu 3.:

Stiftung Stadtmuseum Berlin	2022: 3 Auszubildende 2019=3, 2020=3, 2021=2 (bei 150 Beschäftigten)
Stiftung Zentral- und Landesbibliothek Berlin	2022: 5 Auszubildende 2019=4, 2020=2, 2021=2 (bei ca. 340 Beschäftigten)
Stiftung Oper in Berlin	derzeit: 50 Auszubildende ab 01.09.2022: 25 neue Ausbildungsverhältnisse; 2019=19, 2020=19, 2021=22
Stiftung Berliner Philharmoniker	2022: 3 Auszubildende 2019=5, 2020=3, 2021=3 (bei 84 Beschäftigten)
Lette Verein Berlin	2022: 1 Auszubildende bzw. Auszubildender keine Angaben zu 2019-2021 (bei 24 Beschäftigten in der Verwaltung)

4. Wie viele Einstellungen von Auszubildenden sind in den nächsten drei Jahren geplant? Aufgeschlüsselt nach Stiftungen des öffentlichen Rechts und separat die Tochterunternehmen.

Zu 4.:

Stiftung Stadtmuseum Berlin	insgesamt 2 Einstellungen
Stiftung Zentral- und Landesbibliothek Berlin	2 bis 4 Einstellungen pro Jahr
Stiftung Oper in Berlin	insgesamt ca. 20-22 Einstellungen
Stiftung Berliner Philharmoniker	2023 und 2024 jeweils eine Einstellung
Lette Verein Berlin	2023 und 2024 jeweils eine Einstellung

5. Wie hoch ist die Quote derjenigen, welche ihre Ausbildung vor dem Abschluss abbrechen? Aufgeschlüsselt nach Stiftungen des öffentlichen Rechts und separat die Tochterunternehmen.

Zu 5.:

Stiftung Stadtmuseum Berlin	0%
Stiftung Zentral- und Landesbibliothek Berlin	im Zeitraum 2019 bis 2021: 12,5% (absolut 1 von 8 Auszubildenden)
Stiftung Oper in Berlin	2021 ein Abbruch
Stiftung Berliner Philharmoniker	0%
Lette Verein Berlin	2021 ein Abbruch

6. Wie hoch ist der Anteil der Auszubildenden, welche nach dem erfolgreichen Abschluss der Berufsausbildung übernommen werden? Aufgeschlüsselt nach Stiftungen des öffentlichen Rechts und separat die Tochterunternehmen.

7. Wie hoch ist der Anteil der Auszubildenden, welche nach dem erfolgreichen Abschluss der Berufsausbildung übernommen werden? Aufgeschlüsselt nach Stiftungen des öffentlichen Rechts und separat die Tochterunternehmen.

Zu 6 und 7.:

Stiftung Stadtmuseum Berlin	0%
Stiftung Zentral- und Landesbibliothek Berlin	im Zeitraum 2019 bis 2021: 100% (absolut 7 von 7 Auszubildenden)
Stiftung Oper in Berlin	2019=5, 2020=7, 2021=4, 2022=2 (Juli 2022)
Stiftung Berliner Philharmoniker	0%
Lette Verein Berlin	0%

8. Wie hoch ist der Anteil der Auszubildenden, welche nach dem erfolgreichen Abschluss der Berufsausbildung befristet übernommen werden? Aufgeschlüsselt nach Stiftungen des öffentlichen Rechts und separat die Tochterunternehmen.

Zu 8.:

Stiftung Stadtmuseum Berlin	100%
Stiftung Zentral- und Landesbibliothek Berlin	im Zeitraum 2019 bis 2021: 57,1 % (absolut 4 von 7 Auszubildenden)
Stiftung Oper in Berlin	2019=4, 2020=4, 2021=3, 2022=2 (Juli 2022)
Stiftung Berliner Philharmoniker	100%
Lette Verein Berlin	100%

9. Wie hoch ist der Anteil der Auszubildenden, welche nach dem erfolgreichen Abschluss der Berufsausbildung nicht übernommen werden? Aufgeschlüsselt nach Unternehmen an denen das Land die Mehrheit hält und separat die Tochterunternehmen

Zu 9.:

Stiftung Stadtmuseum Berlin	0%
Stiftung Zentral- und Landesbibliothek Berlin	im Zeitraum 2019 bis 2021: 0 %
Stiftung Oper in Berlin	ca. 15-17 Auszubildende p.a.
Stiftung Berliner Philharmoniker	0%
Lette Verein Berlin	0%

Berlin, den 08.07.2022

In Vertretung

Dr. Torsten Wöhlert  
Senatsverwaltung für Kultur und Europa